

SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI

LISTA DE LUCRĂRI

SECȚIUNEA LITERATURĂ, FILM ȘI CULTURĂ (ENGLEZĂ)

29 mai 2020, ora 12.00

Comisia de evaluare:

Președinte: Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan

Membri: Conf. univ. dr. Gabriela Iuliana Colipcă-Ciobanu

Conf. univ. dr. Isabela Merilă

Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula

Secretar: Asist. univ. dr. Monica Georgescu

1.	Titlul lucrării:	<i>A Gothic analysis of Tim Burton's "Edward Scissorhands" in comparison to Mary Shelley's "Frankenstein"</i>
	Student:	Daniela Mocanu (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
2.	Titlul lucrării:	<i>From Gothic Remnants to Gothic Doubles. The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>
	Student:	Georgiana Dobre (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
3.	Titlul lucrării:	<i>The Raven and Maleficent: A Gothic Reading</i>
	Student:	Elena Zaharia (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
4.	Titlul lucrării:	<i>Little Red Riding Hood: The Metamorphosis From Fairy Tale to Fantasy Horror</i>
	Student:	Raluca Lăcrămioara Vladimirov (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
5.	Titlul lucrării:	<i>Writing and Filming the Painting: or Klimt's World in Female Form</i>
	Student:	Raluca Nicoara (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)

	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
6.	Titlul lucrării:	<b><i>No Cultural Icon, Just a Man: Representing Shakespeare in Kenneth Branagh's Biopic All Is True (2018)</i></b>
	Student:	Ana-Maria Iftimie (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Conf. dr. Gabriela-Iuliana Colipcă-Ciobanu
7.	Titlul lucrării:	<b><i>Glocalizing Shakespeare - Kozintsev's Russian King Lear (1971)</i></b>
	Student:	Claudiu Drosu (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Conf. dr. Gabriela-Iuliana Colipcă-Ciobanu
8.	Titlul lucrării:	<b><i>"Sensible/ To Feeling as to Sight": Cinematic Poetry in Roman Polanski's Macbeth (1971)</i></b>
	Student:	Ecaterina Hlivnoi (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Conf. dr. Gabriela-Iuliana Colipcă-Ciobanu
9.	Titlul lucrării:	<b><i>Shakespeare and World War II Propaganda in To Be or Not to Be (1942)</i></b>
	Student:	Tamara Bordiciuc (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Conf. dr. Gabriela-Iuliana Colipcă-Ciobanu
10.	Titlul lucrării:	<b><i>The Gothic and Contemporary Cinema: A short study on Twilight (2008) and Beautiful Creatures (2013)</i></b>
	Student:	Mădălina Carp (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
11.	Titlul lucrării:	<b><i>The Gothic in Grimm Tales</i></b>
	Student:	Bianca Cozma (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
12.	Titlul lucrării:	<b><i>Marvel Universe: The Gothic Creatures</i></b>
	Student:	Gabriela Patrichi (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
13.	Titlul lucrării:	<b><i>Fairy Tales and the Gothic in Tim Burton's Edward Scissorhands (1990)</i></b>
	Student:	Alin Temeliescu (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
14.	Titlul lucrării:	<b><i>An Inversion of Antagonism in Horror Films</i></b>
	Student:	Alin Temeliescu (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
15.	Titlul lucrării:	<b><i>Gotham City: A Playground to a Psychopath's Social Experiments</i></b>
	Student:	Daniela Neacșu (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)

		culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
16.	Titlul lucrării:	<b>The "Blessed " Influence: Art Reflected in Literature</b>
	Student:	Andreea Godica (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
17.	Titlul lucrării:	<b>Gothic Elements in Miss Peregrine's Home for Peculiar Children</b>
	Student:	Mihaela Tănase (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
18.	Titlul lucrării:	<i>Of Isolation and Self-exile</i>
	Student:	Cătălina-Andreea Chirilă (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
19.	Titlul lucrării:	<b>Modern Superheroes – between Mythology and Science-Fiction</b>
	Student:	Cristina Topriceanu Gheorghe (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
20.	Titlul lucrării:	<b>"Spirited Away" - a homage to local culture</b>
	Student:	Ana-Maria Ghiniță (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
21.	Titlul lucrării:	<b>Filmic representations of <i>The Picture of Dorian Gray</i></b>
	Student:	Cosmin Grasu (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
22.	Titlul lucrării:	<b>Globalisation and the impact on Romanian culture</b>
	Student:	Irina Iacob (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Conf. dr. Steluta Stan
23.	Titlul lucrării:	<b>Translating Word Play in Lewis Carroll's <i>Alice in Wonderland</i></b>
	Student:	Ana-Maria Iftimie (anul II, specializarea: Literatură, film și reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Mariana Neagu
24.	Titlul lucrării:	<i>A parallel between the two dimensions of Howl's Moving Castle: the book and the movie</i>
	Student:	Ioana Ivan (anul III, specializarea: Limba și literatura engleză – limba și literatura română)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
25.	Titlul lucrării:	<b>Zoroastrian funerary practices</b>
	Student:	David-Sorin Stamate (anul III, specializarea: Limba și literatura engleză – limba și literatura română)

	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
26.	Titlul lucrării:	<i>Reinterpreting Celtic Myths in Kate Thompson's The Last of the High Kings</i>
	Student:	Cristina Giuscă (anul III, specializarea: Limba și literatura engleză – limba și literatura română)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
27.	Titlul lucrării:	<i>Island Stories: Gullivers' Travels and Robinson Crusoe</i>
	Student:	Gabriela Mlăjeru (anul II, specializarea: Limba și literatura română– limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
28.	Titlul lucrării:	<i>Filming Austen</i>
	Student:	Nicoleta Boșneagă-Miron (anul II, specializarea: Limba și literatura română– limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan