

UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI

Facultatea de Litere

SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI

28 mai – 2 iunie 2020

LUCRĂRI PREMIATE

LIMBĂ ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Premiul I Ștefan Stroe Vlad - <i>Receptarea critică a operei lui Răzvan Petrescu</i>
Premiul al II-lea Ionela Mădălina Tudorache - <i>Perspectivile exilului - scriitorul și drama sa</i>
Premiul al III-lea Ionela Berechet - <i>Interferențe lingvistice în diacronia limbii române: influența turcă</i>
JURNALISM
Premiul I Ana Crețu - <i>Criza de comunicare. Influența mass-media în gestionarea crizei</i>
Premiul al II-lea Andreea Ana Mihai - <i>“Vocea României” între scenă și culise</i>
Premiul al III-lea Silviu Anton - <i>Pandemia Covid 19: modelul stimul-răspuns în presă</i>
LITERATURĂ, FILM ȘI CULTURĂ (ENGLEZĂ)
Premiul I Ana-Maria Iftimie - <i>No Cultural Icon, Just a Man: Representing Shakespeare in Kenneth Branagh’s Biopic <i>All Is True</i> (2018)</i> Ecaterina Hlivnoi – <i>“Sensible/ To Feeling as to Sight”: Cinematic Poetry in Roman Polanski’s <i>Macbeth</i> (1971)</i> Mădălina Carp - <i>The Gothic and Contemporary Cinema: A Short Study on <i>Twilight</i> (2008) and <i>Beautiful Creatures</i> (2013)</i> Alin Temeliescu - <i>Fairy Tales and the Gothic in Tim Burton’s <i>Edward Scissorhands</i> (1990)</i>
Premiul al II-lea

Raluca Nicoară - Writing and Filming the Painting: or Klimt's World in Female Form Claudiu Drosu - Globalizing Shakespeare - Kozintsev's Russian <i>King Lear</i> (1971)
Premiul al III-lea
Raluca Lăcrămioara Vladimirov - <i>Little Red Riding Hood: The Metamorphosis from Fairy Tale to Fantasy Horror</i>
LIMBĂ ȘI CULTURA FRANCEZĂ
Premiul I
Valentina Ciubotaru - <i>La construction de l'ethos dans le discours de vœux présidentiels</i>
Premiul al II-lea
Marinela Iordache - <i>Dénommer les sensations chocolatées. Constitution d'un glossaire terminologique portant sur le chocolat</i>
Premiul al III-lea
Narcisa Mihăluță - <i>Le langage expressif employé par les ados d'aujourd'hui</i>
LITERATURĂ FRANCEZA, FRANCOFONĂ, TRADUCERI ȘI REPREZENTĂRI CULTURALE
Premiul I
Mihaela Paraschiv - <i>Stratégies et procédés de traduction dans Faut-il brûler les rites? de Pascal Lardellier</i>
Premiul al II-lea
Rodica-Florina Găinaru (Vizinteanu) - <i>Stratégies et procédés de traduction dans Les odeurs nous mènent-elles par le bout du nez de Pascal Lardellier</i>
Premiul al III-lea
Cristiana-Emanuela Tărbuc - <i>Le thème de la purification par l'amour: de Manon Lescaut à La Dame aux camélias</i>

Decan,

Prof.univ.dr. Simona Antofi

Prodecan,

Lect. univ. dr. Antoanela Mardar