

## LUCRĂRI PREMIATE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LIMBĂ ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Premiul I</b><br>Nicoleta BOȘNEAGA-MIRON, <i>Intruiziuni ale ficțiunii în realitatea discursului politic actual - tehnici de manipulare a maselor</i>                                                                                                                                                                              |
| <b>Premiul al II-lea</b><br>Arina CHIRILĂ, <i>Originalele multiple și traducerea într-o a treia limbă: analiză comparativă lexico-semantică în cazul romanului „Vorbește, memorie” de Vladimir Nabokov</i>                                                                                                                            |
| <b>Premiul al III-lea</b><br>Maria DRĂGOI, <i>Este limba elvish o limbă vie?</i>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>JURNALISM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Premiul I</b><br>Cristina NUCA, <i>Accesul la informație: de la lege, la practica jurnalistică,</i><br>Andreea Ana MIHAI <i>Product placement în filme</i>                                                                                                                                                                         |
| <b>Premiul al II-lea</b><br>Liliana NECULAI (OPREA) <i>Audiența televiziunilor românești în pandemia COVID19</i>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Premiul al III-lea</b><br>Ionuț DRAGOMIR, <i>Fenomenul fake-news în criza pandemică</i>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>LIMBĂ ENGLEZĂ ȘI TRADUCERE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Premiul I</b><br>Alexandra POPA, <i>Aspects of translating Shakespeare's "Richard the Third" into Romanian</i>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Premiul al II-lea</b><br>Diana Valentina DAN, <i>Translating Romanian Fairy Tales. A Case Study</i>                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Premiul al III-lea</b><br>Ioana BOCĂNEANU, <i>Negation in English</i>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>LITERATURĂ ENGLEZĂ, FILM ȘI REPREZENTĂRI CULTURALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Premiul I</b><br>Daniela NĂPÂRLICA, <i>Norman's Avatars: From "Psycho" (1960) to "Bates Motel" (2013-2017)</i><br>Iulia-Adelina MIHAI, <i>Representations of the Pygmalion Myth - from Ovid's "Metamorphoses" to Zoe Kazan's "Ruby Sparks"</i><br>Maria Turtoi ANDREI, <i>Gothic Influences in Stanley Kubrick's "The Shining"</i> |



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere

SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI

24 - 31 mai 2021



**Premiul al II-lea**

Ioana-Maria IVAN, Gothic Imagery Reflected in Disney's Films: "The Hunchback from Notre Dames" (1997) and "Beauty and the Beast" (1991)

Nicoleta BOȘNEAGĂ-MIRON, Stories of the Otherworld: the 'Lure' of the Fairies

**Premiul al III-lea**

Laura-Cristiana LAJOS, "The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and the Wardrobe" - a mythic structure analysis

**LIMBĂ ȘI CULTURA FRANCEZĂ**

**Premiul I**

Loredana LEPADATU, Réflexions discursives sur les écritures corporelles,

**Premiul al II-lea**

Andreea STRAT, Particularités phonétiques du français langue étrangère et du français langue maternelle

**Premiul al III-lea**

Cosmina RUSU, Patois et expressions locales de Bourgogne-Franche-Comté

**LITERATURĂ FRANCEZĂ, FRANCOFONĂ, TRADUCERI  
ȘI REPREZENTĂRI CULTURALE**

**Premiul I**

Geanina PETICĂ, « Odeurs » de l'(auto)traduction scientifique et littéraire

**Premiul al II-lea**

Cosmina RUSU, Stratégies de l'audiovisuel dans la communication des entreprises françaises

**Premiul al III-lea**

Roxana PETREA, Une Américaine à Paris. Des représentations stéréotypiques dans la série « Emily in Paris»

Decan,

Prof. univ. dr. Simona Antofi

Prodecan,

Conf. univ. dr. Antoanela Mardar