

PROGRAM

SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI 2024

Secțiunea 1: English Language and Literature

30 mai 2024, ora 10.30, sala AS206

Comisia de evaluare:

Președinte: prof. dr. Gabriela Dima

Membri: conf. dr. Isabela Merilă
conf. dr. Antoanela Mardar
conf dr. Iulia Cocu

Secretar: asist. drd. Gabriela Debita

1.	Titlul lucrării:	Celtic Elements in the Arthurian Legends
	Student:	Ionelia Baci (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
2.	Titlul lucrării:	Revising myths and fairy lore in Nuala Ni'Dhumnaill's poems
	Student:	Raluca-Steluta Prodan (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
3.	Titlul lucrării:	Mythic lovers and modern and contemporary stories
	Studenti:	Mădălina Aron & Madalina Andreea Mihai (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
4.	Titlul lucrării:	Celtic myth in contemporary cinema
	Studenti:	Cristina Bozian & Anda Ștefănescu (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
5.	Titlul lucrării:	Women of Will: Shifting portraits of Shakespearean heroines
	Student:	Andreea Gabriela Adam (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan

6.	Titlul lucrării:	<i>Gulliver's Travels: Utopia, Dystopia or Anti-utopia?</i>
	Student:	Adriana Botnari (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză–limba și literatura română)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
7.	Titlul lucrării:	<i>Virtue at Stake: Richardson's Pamela vs. Fielding's Shamela</i>
	Studenti:	Angela-Andreea Iorga & Denisa Gherghiță (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
8.	Titlul lucrării:	<i>Remaking the Frankenstein Myth on Film: Dwelling into "Ex Machina"</i>
	Student:	Maria-Claudia Mrațic (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză–limba și literatura română)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
9.	Titlul lucrării:	<i>Gothic Heroines: from Walpole to Austen</i>
	Studenti:	Alexandra Lupu & Denisa Postolache (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
10.	Titlul lucrării:	<i>Clicks and Conversations: The Dynamics of Digital Dialogue</i>
	Student:	Bianca Elena Lungu (anul III, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Prof. dr. Gabriela Dima
11.	Titlul lucrării:	<i>Video Games – The New Form of Storytelling</i>
	Student:	Miruna Iurea (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
12.	Titlul lucrării:	<i>Looking for Mary I: from History to Popular Culture</i>
	Student:	Laura Coteș (anul I, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
13.	Titlul lucrării:	<i>Old vs. New Bestiary: Same Vision, Different Times, Different People</i>
	Student:	Gabriela Emilia Dumitrașc (anul I, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
14.	Titlul lucrării:	<i>Comparative Analysis of Le Morte d'Arthur and Don Quixote</i>
	Studenti:	Alexandra Mihaela Huzum și Angelo Roberto Pîrvu (anul I, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonatori:	Conf. dr. Isabela Merilă și asist. dr. Elena Iancu
15.	Titlul lucrării:	<i>An Analysis of Stylistic Devices in Editorials in English and Romanian</i>
	Student:	Irina Ștefîrță (studentă Erasmus)
	Coordonator:	Conf. dr. Antoanela Mardar
16.	Titlul lucrării:	<i>Representations of Female Beauty in Animation Films</i>

	Studenti:	Denisa Agache și Ecaterina Halilova (anul II, specializarea: Limbi moderne aplicate)
	Coordonator:	Conf. dr. Iulia Cocu
17.	Titlul lucrării:	Learning Foreign Languages through New Technologies
	Studenti:	Antonia Bacinschi și Kristina Shyshman (anul II, specializarea: Limbi moderne aplicate)
	Coordonator:	Conf. dr. Iulia Cocu
18.	Titlul lucrării:	Universal Themes in Shakespeare’s Sonnets
	Student:	Alexandra Veronica Neculai (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
19.	Titlul lucrării:	The Role of the City in the Victorian Novel: Charles Dickens <i>Hard Times</i>
	Student:	Alina Corodeanu (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
20.	Titlul lucrării:	The Influence of Romantic Poetry on Contemporary Songwriting
	Student:	Gabriela Clatinici (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
21.	Titlul lucrării:	Romanticism in Contemporary Music Videos
	Student:	Georgiana Moisă (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
22.	Titlul lucrării:	Victorian Charm: Timeless Jewelry for Ever Occasion
	Student:	Laura Rarinca (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
23.	Titlul lucrării:	Gender Roles and Feminism in Charlotte Bronte’s <i>Jane Eyre</i>
	Student:	Maria Iftode (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
24.	Titlul lucrării:	Love and Time: A Study of Motifs in Shakespeare’s Sonnets
	Student:	Maria Pascu (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
25.	Titlul lucrării:	Exploring the Intersections of Romanticism and Music Technology: A Contemporary Analysis
	Student:	Andreea Grigoraș (anul II, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
26.	Titlul lucrării:	The Postfeminist Discourse across Mass Media in the Post Soviet Space versus Westernised German Space
	Student:	Ioana Alexandra Lungu (anul III, specializarea: Limba și literatura

		română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
27.	Titlul lucrării:	The Role of Film in Shaping American Cultural Memory
	Student:	Ramona Veliche (anul II, specializarea: LMA)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
28.	Titlul lucrării:	Maya Angelou - a life of poetry and activism
	Student:	Lungu Cristina (anul I, ID, specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză)
	Coordonator:	Fulbright lecturer Amy Biedermann

Secțiunea 2: Literature, Translation and Film

31 mai, 2024, ora 16.00, (online, MT)

Comisia de evaluare:

Președinte: prof. dr. Ioana Mohor Ivan

Membri: prof. dr. Gabriela Dima

conf. dr. Isabela Merilă

conf. dr. Corina Dobrotă

Secretar: lect. dr. Alexandru Praisler

1.	Titlul lucrării:	Translating Humour in <i>How I Met Your Mother</i>
	Student:	Florentina-Loredana Stanciu (anul I, specializarea: Traducere si interpretariat)
	Coordonator:	Prof. dr. Mariana Neagu
2.	Titlul lucrării:	Same Song, Different Metaphors in Different Languages. A Case Study.
	Student:	Lupu Claudia (anul I, specializarea: Traducere si interpretariat)
	Coordonator:	Prof. dr. Mariana Neagu
3.	Titlul lucrării:	Looking for Austen in the 21st century: journeys from words to visuals
	Student:	Oana-Roxana Ardac (anul II, specializarea: Literatură, film si reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
4.	Titlul lucrării:	<i>Edward Scissorhands</i> and Burton's disabled bodies
	Student:	Irina Boboc (anul II, specializarea: Literatură, film si reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
5.	Titlul lucrării:	Two Gothic villains who became horror icons- Jason Voorhees and Freddy Krueger

	Student:	Laurențiu-Daniel Reghină (anul II, specializarea: Literatură, film si reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
6.	Titlul lucrării:	Guillermo del Toro's Gothic Reworking of <i>Pinocchio</i> (2022)
	Student:	Simona Tatu (anul II, specializarea: Literatură, film si reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan
7.	Titlul lucrării:	English Political Vocabulary with <i>House of Cards</i> TV Series
	Student:	Bianca Alexe (anul I, specializarea: Traducere si interpretariat)
	Coordonator:	Prof. dr. Gabriela Dima
8.	Titlul lucrării:	Discussing Political Lexicon in <i>The Crown</i>
	Student:	Daria Dăscălescu (anul I, specializarea: Traducere si interpretariat)
	Coordonator:	Prof. dr. Gabriela Dima
9.	Titlul lucrării:	Translating Idiomatic Expressions
	Student:	Nicoleta-Cristina Giușcă (anul I, specializarea: Traducere si interpretariat)
	Coordonator:	Prof. dr. Gabriela Dima
10.	Titlul lucrării:	Understanding Political Terms in <i>Aberfan, Season 3, The Crown</i>
	Student:	Elifnur Gürses (studentă Erasmus)
	Coordonator:	Prof. dr. Gabriela Dima
11.	Titlul lucrării:	Translating Culture Specific Items in <i>Memories of My Boyhood</i> by Ion Creangă
	Student:	Marilena Toderică (anul I, specializarea: Traducere si interpretariat)
	Coordonator:	Prof. dr. Gabriela Dima
12.	Titlul lucrării:	A Linguistic Analysis of Political Discourse in <i>Parks and Recreation</i> TV Series
	Student:	Florentina-Loredana Stanciu (anul I, specializarea: Traducere si interpretariat)
	Coordonator:	Prof. dr. Gabriela Dima
13.	Titlul lucrării:	The Concept of Time in Science Fiction Films
	Student:	Aura-Mariana Angheluță (anul II, specializarea: Literatură, film si reprezentări culturale)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
14.	Titlul lucrării:	Postcolonial ecofeminism in Arundhati Roy's <i>The God of Small Things</i>
	Student:	Mirabela Iuliana Botezatu (anul II, specializarea: Literatură, film si reprezentări culturale)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
15.	Titlul lucrării:	The Paradox of Time Travel in <i>All You Zombies</i> (1959) by Robert A. Heinlein and <i>The Time Machine</i> (2002)
	Student:	Georgiana Gugoasă (anul II, specializarea: Literatură, film si reprezentări culturale)

	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
16.	Titlul lucrării:	Embracing Otherness: Identity Dynamics in Emily Dickinson’s poem “I’m Nobody! Who are you?”
	Student:	Simona-Elena Humelnicu (anul II, specializarea: : Literatură, film si reprezentări culturale)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
17.	Titlul lucrării:	Colonization and Globalization – Different Words, Same Purpose-<i>Iron Man</i>
	Student:	Iulia Ionescu (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
18.	Titlul lucrării:	Aboriginal children in Australia
	Student:	Claudia-Mihaela Olteanu (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
19.	Titlul lucrării:	The Concept of Time in Science Fiction Films
	Student:	Andrei Zamfir (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Conf. dr. Isabela Merilă
20.	Titlul lucrării:	Revisiting “Barbenheimer” and seeing the world in Black and Pink
	Student:	Cristina Badiu & Iulia Tudorache-Arfire (anul II, specializarea: Limba și literatura engleză– limba și literatura română)
	Coordonator:	Lect. dr. Lidia Necula
21.	Titlul lucrării:	Traces of Irishness in Anand Tucker’s <i>Leap Year</i> (2010)
	Student:	Irina Boboc (anul II, specializarea: Literatură, film si reprezentări culturale)
	Coordonator:	Prof. dr. Ioana Mohor-Ivan