

## SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI 2025

### SECȚIUNEA 2: ENGLISH LITERATURE AND CINEMATIC REPRESENTATIONS

29 mai 2025, ora 14.00, sala AS 206

#### Comisia de evaluare:

**președinte:** prof. dr. Ioana Mohor-Ivan

**membri:** prof. dr. Michaela Praisler

conf. dr. Steluța Stan

conf. dr. Isabela Merilă

**secretar:** asist. drd. Ana Maria Moga

#### Lucrări înscrise:

1.	Titlul lucrării:	<i>Fangs, Fog, and Nosferatu Reborn: Why the Gothic Still Haunts the Screen</i>
	Student:	Dumitrașc Gabriela-Emilia (anul II, ER)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
2.	Titlul lucrării:	<i>Heroes, Villains and Victims: Male Character Types in The Castle of Otranto and The Mysteries of Udolpho</i>
	Student:	Lepădatu Maria Alexandra (anul II, EF)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
3.	Titlul lucrării:	<i>Feminism and Gender Roles in "Bridget Jones's Diary"</i>
	Student:	Iacob Raluca (anul I, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Praisler Michaela
4.	Titlul lucrării:	<i>False Identities, Disguise and Role Reversals as Metaphors for Class and Gender Transgression in Shakespearean Plays</i>
	Student:	Simion Maria-Alexandra, Spînu Cristina, Pinteac Doina (anul II, RE)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
5.	Titlul lucrării:	<i>Courting Darkness: The Female Psyche and The Gothic Villain</i>
	Student:	Lungu Bianca (anul I, LFRC)



	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
6.	Titlul lucrării:	<i>Masks and Mirrors: Dual Identities in Literary Characters on Screen</i>
	Student:	Ivan Andreea Ioana (anul I, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
7.	Titlul lucrării:	<i>Milton Meets Modernity: The Transposition of Paradise Lost into Visual Narrative</i>
	Student:	Pîrvu Angelo-Roberto (anul II, ER)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
8.	Titlul lucrării:	<i>Love Personified: Venus and Cupid in English Renaissance Poetry</i>
	Student:	Alexandru Florin Valentin (anul II, EF)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
9.	Titlul lucrării:	<i>Fourteen Lines, Infinite Voices: The Sonnet's Journey Across Centuries</i>
	Student:	Nistor Raluca (anul I, RE)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
10.	Titlul lucrării:	<i>Mourning Songs: Victorian Poetry and Modern Pop Music</i>
	Studenti:	Albu Mariana Nicoleta, (anul II, EF)
	Coordonatori:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
11.	Titlul lucrării:	<i>Sonnet Selfies: Shakespeare's Experiments with Identity and Immortality</i>
	Studenti:	Azman Tanya, Dobrieva Iryna, (anul II, RE)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
12.	Titlul lucrării:	<i>The Gothic Turn: When Victorian Poets Embraced the Dark Side</i>
	Student:	Ganea Diana-Elena (anul II, ER)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
13.	Titlul lucrării:	<i>The Cult of Classics: White Elitism and Aesthetic Ideals in Dark Academia Literature</i>
	Student:	Ichim Mioara-Geanina (anul II, ER)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula



14.	Titlul lucrării:	<i>Clouds, Crowns, and Crises: The Weather Report According to the Romantics</i>
	Studenti:	Nacu Briana, Maria Ariton, Lăcrămioara Toma (anul II, RE)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
15.	Titlul lucrării:	<i>From Paper to Guitar: Medieval, Romantic, and Victorian Motifs in "Three Cheers for Sweet Revenge" by My Chemical Romance</i>
	Student:	Petrican Larisa (anul II, ER)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
16.	Titlul lucrării:	<i>Top Hats and Broken Hearts: The Secret Life of Victorian Heroes</i>
	Student:	Sălceanu Madalin (anul II, RE)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
17.	Titlul lucrării:	<i>Social Critique in the Novel "Jane Eyre"</i>
	Student:	Țigău Gabriela (anul II, EF)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
18.	Titlul lucrării:	<i>Ode to an Anxiety Attack: The Sublime and the Terrifying in Romantic Poetry</i>
	Student:	Lazăr Andrei (anul II, ER)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
19.	Titlul lucrării:	<i>Pages of Protest: How Victorian Novels Fought for (and Against) Social Change</i>
	Student:	Orac Diana Gabriela (anul II, EF)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
20.	Titlul lucrării:	<i>Representations of Japanese Culture in "The Memoirs of a Geisha"</i>
	Student:	Săraru Ana-Maria (anul II, ER)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
21.	Titlul lucrării:	<i>A Narratological Reading of "The Woman in Black"</i>
	Student:	Badura Loredana (anul II, ER)
	Coordonator:	Asist. univ. drd. Ana Maria Moga



22.	Titlul lucrării:	<i>Remaking the Frankenstein Myth on Film</i>
	Studenti:	Danuța Marin, Patriche Andrei (anul II, ER)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
23.	Titlul lucrării:	<i>Red Cloaks and Dark Corridors: Gothic Dystopia in "The Handmaid's Tale"</i>
	Student:	Crăciun Elena Mihaela (anul I, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
24.	Titlul lucrării:	<i>The City of Nightmares – Yharnam: the Gothic Model in "Bloodborne"</i>
	Student:	Constantin Cristian (anul I, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
25.	Titlul lucrării:	<i>Unveiling Asian Horror: Myths, Psychological Terrors and Folklore</i>
	Student:	Apostol Denisa-Elena (anul I, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan

