

SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI 2026 LUCRĂRI PREMIATE

Secțiunea 1: Secțiunea : Limbă, literatură și cultură franceză / francofonă

Premiul I	Poz. lucrării din program	15
	Titlul	<i>Argot ou jargon ? Fonctions, frontières et glissements</i>
	Autor(i)	Nadiia Ostrovska, anul III, LMA
	Conducător științific	Conf. univ. dr. Anca Alexandru
Premiul al II-lea	Poz. lucrării din program	7
	Titlul	<i>Meursault : incarnation du héros absurde</i>
	Autor(i)	Rebeca Eliade, anul II, EF
	Conducător științific	Conf. univ. dr. Mirela Drăgoi
Premiul al III-lea	Poz. lucrării din program	20
	Titlul	<i>Le rôle de la personnification dans la construction du discours de la mode : étude du magazine Vogue</i>
	Autor(i)	Gabriela Tigău, anul III, EF
	Conducător științific	Prof. univ. dr. Gabriela Scripnic

Secțiunea 2: English Language and Literature

Premiul I	Poz. lucrării din program	2
	Titlul	<i>Madwomen Don't Whisper: Female Defiance in Gothic Literature</i>
	Autor	Alexandra-Maria Manole (anul I, RE)
	Conducător științific	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
Premiul al II-lea	Poz. lucrării din program	8
	Titlul	<i>Lost in Translation: How Domestication Affects the Emotional Depth of Na'vi</i>
	Autor	Gabriela-Emilia Dumitrașc (anul III, ER)
	Conducător științific	Prof. univ. dr. Gabriela Dima
Premiul al III-lea	Poz. lucrării din program	9
	Titlul	<i>Beyond the Separate Spheres: Female Agency, Moral Influence and Social Mediation in Elizabeth Gaskell's North and South</i>
	Autor(i)	Alina-Andreea Popovici (anul II, RE)
	Conducător științific	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula



Secțiunea 3: Literatură, film și reprezentări culturale

Premiul I	Poz. lucrării din program	10
	Titlul	<i>When Shakespeare Speaks Hindi: Bollywood's Cultural Rewriting of Western Texts</i>
	Autor	Bianca-Elena Lungu (anul II, LFRC)
	Conducător științific	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
Premiul al II-lea	Poz. lucrării din program	5
	Titlul	<i>Gothic and Folklore in the World of Sinners (2025)</i>
	Autor	Raluca Ștefania Iacob (anul II, LFRC)
	Conducător științific	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
Premiul al III-lea	Poz. lucrării din program	4
	Titlul	<i>Redefining the Monster: Identity and Morality in Frankenstein (2025)</i>
	Autor	Elena-Mihaela Crăciun (anul II, LFRC)
	Conducător științific	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan

Secțiunea 4 : Limba și literatura română

Premiul I	Poz. lucrării din program	19
	Titlul	<i>Universul creației lui Geo Bogza la granița dintre literatură și jurnalism</i>
	Autor(i)	Duțu Diana-Elena RE, II
	Conducător științific	Lect. univ. dr. Mihaela Rusu
Premiul al II-lea	Poz. lucrării din program	24
	Titlul	<i>Contribuția Școlii Ardelene la dezvoltarea limbii și literaturii române</i>
	Autor(i)	Cucoș Gabriela Aura, RE, I
	Conducător științific	Lect. univ. dr. Loredana Buzoianu
Premiul al III-lea	Poz. lucrării din program	25
	Titlul	<i>Subdialectul moldovean de pe cele două maluri ale Prutului</i>
	Autor(i)	Dolofan Alexandra, RE, II
	Conducător științific	Conf. univ. dr. Ionel Apostolatu



Secțiunea 5: Jurnalism

Premiul I	Poz. lucrării din program	18
	Titlul	<i>Evoluția conținutului video și impactul asupra informării tinerilor în era digitală</i>
	Autor(i)	Iulia-Florina Iorgu, anul III Jurnalism
	Conducător științific	Lect. univ. dr. Marius Țuca
Premiul al II-lea	Poz. lucrării din program	12
	Titlul	<i>Radioul local în 2026. Studiu de caz: Pro Lider FM</i>
	Autor(i)	Anca Teodora Tanvuia, anul I Jurnalism
	Conducător științific	Lect. univ. dr. Marius Țuca
Premiul al III-lea	Poz. lucrării din program	17
	Titlul	<i>Consumul de informație ale Gen Z în era podcasturilor, a rețelelor de socializare și a AI</i>
	Autor(i)	Roxana-Daniela Tihan, anul III Jurnalism
	Conducător științific	Lect. univ. dr. Marius Țuca

